

Anmeldung

Anmeldung

Für die bessere Planbarkeit meldet euch bitte bis zum 1. Mai 2021 an.

Zoomlink

Der Zugangslink wird nach der Anmeldefrist per Mail an alle Angemeldeten versandt.

Auf euer Kommen freuen sich

Martina Edenhofer

(martina.edenhofer@lmu.de)

Dr. Daniel Lanzinger

(daniel.lanzinger@uni-bonn.de)

May-Britt Melzer

(may-britt.melzer@hu-berlin.de)

Verteiler

Hinweis des Sprecherkreises:

Wer sich noch nicht in den neuen E-Mail-Verteiler der AG-ASS eingetragen hat, kann dies unter folgendem Link tun:

<https://www.listserv.dfn.de/sympa/info/ag-ass>

Arbeitsgemeinschaft
neutestamentlicher Assistenten
und Assistentinnen
an theologischen Fakultäten

Erzähl mir was Neues! Neutestamentliche Exegese und Narratologie

23. Jahrestagung per Zoom

7.– 8. Mai 2021

Freitag, 7. Mai 2021

Samstag, 8. Mai 2021

ab 15:45	Einloggen und Ankommen	9:00—	Dr. Felix John:	14:00—	Volker Niggemeier:
16:00	Begrüßung und Vorstellungsrunde	10:00	Das Markusevangelium und die Plutarch-Biographien. Aspekte eines narratologischen Vergleichs	15:00	Die paulinische Applikation biographischer Narrativität als erzählerischer Clou innerhalb der Korintherkorrespondenz des Apostels. Eine narratologische Skizze
16:30—18:00	Dr. Christian Riepl: Digital Humanities für Einsteiger	10:15— 11:15	Anna-Lena Senk: Figurendarstellung im lukanischen Doppelwerk	15:15— 17:00	Abschlussrunde und Vollversammlung
18:15—19:15	PD Dr. Stephan Witetschek: Von Anspielungen zu Akten. Die Erzählung vom Martyrium des Petrus	11:30— 12:30	Laura Richter: Texte, die bewegen – Erarbeitung kognitiv-emotionaler Erzählstrategien am Beispiel von Mt 21,33–46 (Workshop)		
Ab 20:15	Gelegenheit zum Austausch				

12:30— Mittagspause

14:00

of Narr... story of narrat... non-narrative genres (the m... logical parts of lyric, 1, and pastoral; the prologue a... messenger-speeches... drama; the narrations of ora... nd ([... 005; Hühn & Sommer → Narration in Poetry and Drama). In SAGN, however, the presence of a narrator is taken as the defining element of a narrative. Form and Function of Narrative Devices¹¹ One of the central research questions of diachronic narratology is that of the relationship betw... function: how does one and the same device acquire ever new functions, depending on the exigencies of a genre, the predilections of an author, the theme of the narrative, or the taste of an age? ¹² Since the greater part of ancient Greek narrative deals with the same mythological stories time...